



# CLUB CITROËN FRANCE



*Votre Club bouge, bougez avec lui ...*

26

Engrenage

<b>L'actualité</b>	<b>1</b>	<b>Nos membres</b>	<b>6</b>	<b>Citroën</b>	<b>8</b>
Au revoir Jean-paul		Nos membres restaurent		Le centenaire	
<b>Nos sorties</b>	<b>4</b>			<b>News</b>	<b>9</b>
Auto Moto Rétro ROUEN 2018 Préparez votre calendrier 2019				Lus pour vous De la Type A à la C5 Aircross en miniatures	

## Édito

### Au revoir Jean-Paul

*Quelle chance nous avons eue au Club Citroën France d'avoir côtoyé Jean-Paul Cardinal pendant de nombreuses années !!*

*Président tu as été (de 2004 à 2007) ; présent au milieu de nous tu resteras.*

*Ta passion pour Citroën nous a beaucoup apporté. Ta présence et ton efficacité avec l'appui de Jean-Claude Lannes et Yannick Billy nous ont beaucoup aidés dans la structuration des expositions lors des Rétromobile. Les visites d'usines que tu nous organisais étaient exceptionnelles, avec la mission de détourner nos regards de ce que nous ne devons pas voir...*

*Un grand merci Jean-Paul pour tous ces moments de bonheur. Reposes en paix auprès du Patron, de « Volgen », de Roger et de tous ceux que nous avons tant aimés.*

*Repose en paix.*



Marie

# Hommage

## Une vie consacrée à Citroën

Auteure

Farida Sacha – Extrait d'Autoactu.com

### Jean-Paul et la presse

Ancien directeur des relations presse de Citroën de 1990 à 2000, Jean-Paul Cardinal est décédé lundi 3 décembre 2018 à l'âge de 78 ans près de Royan.

Jean-Paul Cardinal était reconnu par toute la presse automobile pour sa connaissance de la marque Citroën, sa gentillesse et sa disponibilité au cours de sa longue carrière au sein du service presse de la marque, de 1978 à 2000. Titulaire d'un CAP de mécanique automobile et d'un CAP et BP de dessinateur industriel, ainsi que d'un Brevet d'Études Industriels, il avait entamé sa carrière en 1958 chez Citroën comme stagiaire en fabrication.

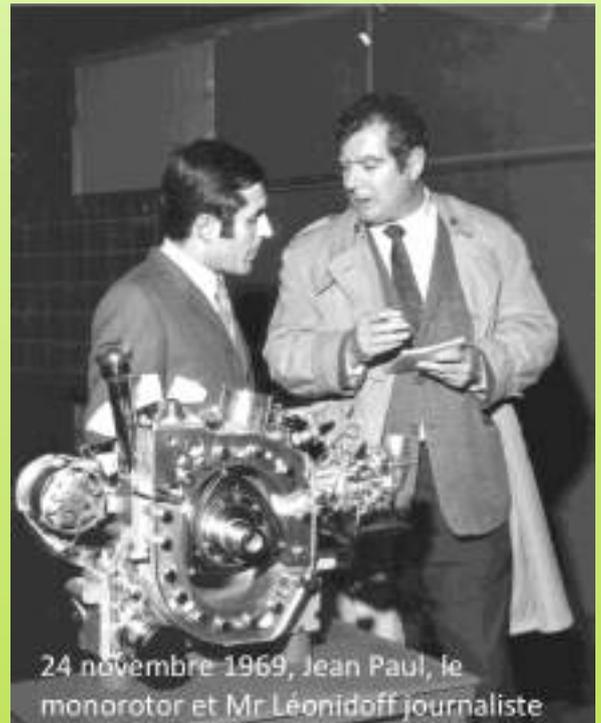
Un an plus tard, il rejoint le bureau d'études de la marque en tant que technicien. De retour de son service militaire en 1964, il est nommé instructeur au centre de formation Citroën des techniciens automobiles.

En 1970, il devient ingénieur, chargé des relations avec l'enseignement technique et la presse automobile spécialisée.

En 1978, il rejoint le département des relations presse de Citroën en qualité de responsable du service presse. En 1986, il est nommé co-directeur de l'information et des relations publiques de Citroën.

De 1990 à 2000, il a été directeur des relations presse de Citroën. L'heure de la retraite sonne pour Jean-Paul Cardinal en 2000. Mais ce dernier reste très actif dans sa passion pour Citroën.

En 2001, il concrétise le Conservatoire du Patrimoine Citroën, après avoir convaincu Jean-Martin Folz, alors président du groupe PSA, et Pierre Peugeot de financer ce projet. Mais Jean-Paul n'en oubliait pas les autres actions qu'il menait déjà depuis longtemps comme l'Amicale Citroën France fondée en 1983. D'ailleurs, il était présent sur le stand Citroën à chaque Salon Rétromobile. Jean-Paul Cardinal était Chevalier de l'Ordre National du Mérite.



En début d'année encore, à l'occasion de la publication du "super engrenage" dédié aux 50 ans du Club, notre grand ami Jean-Paul Cardinal rendait hommage au premier président du CLUB CITROËN Pierre Dumont.

*A Monsieur Jean Paul Cardinal,  
à qui le dossier d'avoir pu  
mener ce livre à son terme  
P. Dumont*

La dédicace qu'il en avait reçue prend maintenant une autre dimension...

Le lundi 3 décembre 2018, Jean-Paul Cardinal nous a quittés pour rejoindre Pierre Dumont et André Citroën. Il a toujours épaulé les collectionneurs de Citroën et le Club Citroën France qu'il a présidé de 2004 à 2006. Avec lui, nous avons fait des sorties mémorables et de grands rassemblements internationaux.

**Son souvenir nous accompagnera...**

# À l'écoute des Citroënistes

Dès 1970

Auteur  
Alain LASSALLE



## Jean-Paul, les Relations Publiques Citroën et les Clubs

Jean-Paul épaulait les journalistes, les historiens, les clubs, les citroënistes depuis 1970. Cette année-là, Claude-Alain Sarre, Président de Citroën, lui offre d'intégrer la Direction des Relations Publiques Citroën

## Le Conservatoire Citroën Héritage

En 1972, dépositaire de l'histoire de notre marque et toujours à l'écoute des collectionneurs Citroën, il entame avec Marcel Allard une recherche d'anciennes Citroën dignes d'intérêt, susceptibles de constituer une collection. Il convainc Messieurs Folz et Pierre Peugeot de financer et de réaliser le Conservatoire du Patrimoine Citroën inauguré en 2001.

## L'Amicale Citroën France

C'est aussi à son initiative, pour éviter d'avoir en ligne une quarantaine de Clubs Citroën, qu'à l'ICCCR de Breda en 1981, de nombreux clubs Citroën émettent l'idée de créer une Amicale pour gérer certains évènements communs à tous les clubs. Elle devient l'Amicale Citroën France, fondée en 1983.

Jean-Paul était très impliqué dans l'organisation et le financement de nos grandes manifestations, comme celle de l'ICCCR de 1995 à Clermont-Ferrand. Même en retraite, il ne nous a jamais lâchés.

## Jean-Paul et les Clubs de l'Amicale Citroën France

Il était Président d'Honneur du CLUB CITROËN France et ne manquait pas de nous rejoindre dans les grandes manifestations ou d'organiser des sorties... Il prenait sa trompette avec plaisir et nous proposait de superviser les animations musicales déambulatoires de la Célébration du Centenaire Citroën...



## Nos sorties



Auteur

Gérard GEFROY (Textes et photos)

C'est la seizième édition de ce sympathique salon. Il se déroule à quelques kilomètres de Rouen, au parc des expositions de Grand Quevilly (76120). Malheureusement cette année, il sera en partie gâché par de mauvaises conditions climatiques. En effet, Météo-France lançant un avis de tempête sur la Normandie à partir de samedi midi : vents à plus de 100 km/h et fortes pluies ; les organisateurs décidèrent de faire démonter les chapiteaux des marchands installés à l'extérieur. On ne les reverra plus. Malgré cela, près de 25.000 visiteurs se succ deront au cours du week-end, faisant de cette manifestation, la plus importante de l'Ouest de la France.



Constituée de six halls et d'un vaste espace extérieur regroupant en tout 240 exposants dont 80 clubs de voitures anciennes, motos, engins militaires et de tracteurs. C'est le lieu idéal pour tout collectionneur à la recherche de la pièce manquante, de documentations, d'outils, de produits d'entretien, de miniatures ; mais c'est aussi l'occasion de retrouver des amis et de partager ensemble notre passion commune.



Chaque année, une marque est mise à l'honneur. Pour 2018 c'est « Peugeot » qui présente un plateau de six véhicules en provenance de la collection du musée de Sochaux. Je retiens tout particulièrement pour leurs anniversaires, une 203 pour ses 70 ans ainsi qu'une 504 berline pour ses 50 ans. Que le temps passe vite ! La preuve ; Les petites têtes blondes, hier encore assises sur la banquette arrière de la voiture des parents, sont devenues aujourd'hui, de sages conducteurs aux cheveux gris.

(suite)

Notre marque n'est pas en reste. C'est la plus représentée en nombre de clubs, en véhicules et en passionnés. Un « village Citroën » est constitué dans l'îlot central du hall N°7. Placé sous l'égide de l'Amicale Citroën et DS France, 22 clubs de la marque Citroën nous accueillent, le premier, dès l'entrée dans ce bâtiment, étant celui du Centenaire Citroën France. Nous ne sommes pas en reste pour les anniversaires, puisque quatre modèles fêtent également de multiples de dizaines d'années :

- Les 80 ans de la Traction 15/6
- Les 70 ans de la 2 CV
- Les 50 ans de la Méhari
- Les 40 ans de la Visa



Notre Présidente, Marie, devant le modèle exposé sur le stand du  
 CLUB CITROËN France  
 Une VISA 1.1L Entreprise Modèle 1985



La visite de ce salon permet de découvrir les très nombreux clubs locaux et régionaux, souvent multimarques, présentant des véhicules intéressants. A souligner également une présence forte des modèles « Alpine », il est vrai que leur berceau situé à Dieppe n'est pas très éloigné de Rouen. Tout cela prouve que la Normandie compte de nombreux passionnés de la voiture ancienne, leur engagement et leur présence participent largement au succès de cette manifestation.

## Nos sorties

# Préparez votre calendrier 2019

Auteur  
Alain LASSALLE

### Le Club bouge, bougez avec lui

Du 6 au 10 février,	Salon Rétromobile à Paris (75)
Les 9 et 10 mars,	Salon champenois de la voiture de collection - Reims (51)
Le 20 mars,	Dîner du Club à 20h00 à l'hôtel IBIS d'Issy les Moulineaux (92)
Du 22 au 24 mars,	Avignon Motor Festival (84)
Les 23 et 24 mars,	100 Years of Citroën in Switzerland - Fribourg
Les 6 et 7 avril,	Le Mans Auto Moto Rétro (72)
Du 10 au 14 avril,	« Techno-Classica » in Essen – Allemagne
Le 28 avril,	« <b>Sortie CCF</b> » Pour la 3 <sup>ème</sup> édition de la journée nationale des véhicules d'époque, qu'est-ce qui vous ferait plaisir ? <b>Oui, oui, cette année du centenaire, on se fait plaisir !</b>
Les 11 et 12 mai,	Les 100 ans Citroën – Moulins (03)
Les 11 et 12 mai,	Salon des véhicules d'époque – Mantes (78)
Du 29 mai au 2 juin,	Nationale 2CV à Saint Amand Montrond (18)
Du 31 mai au 2 juin,	UK celebrates the Citroën Centenary
Le 19 juin,	Dîner du Club à 20h00 à l'hôtel IBIS d'Issy les Moulineaux (92)
Les 19, 20 et 21 juillet,	« <b>Célébration du Centenaire Citroën</b> » à La Ferté-Vidame (28)
Le 20 novembre,	Dîner du Club à 20h00 à l'hôtel IBIS d'Issy les Moulineaux (92)



Inscrivez-vous vite sur <https://www.citroencc.com>

19-20-21 JUILLET 2019  
RASSEMBLEMENT  
DU SIÈCLE

LA FERTÉ-VIDAME  
Eure & Loir | FRANCE



Origins  
SINCE 1919

## Nos membres

## Nos membres restaurent

Auteurs

Philippe ROULLE, Bernard LAGOUTTE et Alain LASSALLE

### La C4F 1931 de Philippe

Le châssis, le moteur, les trains roulants sont repeints. La sellerie et le faisceau électrique sont refaits à neuf. La caisse retient toute son attention.



### La Rosalie 15 1933 « Speedster Jean Daninos » d'Alain est maintenant complète.

Toutes les pièces prototypes de carrosserie et le vitrage sont faits, la capote confectionnée...

La caisse et ses portes sont peintes et le remontage final débute par la pose des portes et l'installation du faisceau électrique.

Autre grande étape à venir : le chromage.



### Finie la restauration de la 2CV de Bernard !



### Place au plaisir de rouler très loin.

Après une restauration complète d'une de nos chères Citroën, pour que le plaisir soit complet, rien de tel qu'un grand périple pour tester la qualité de la restauration et faire les dernières mises au point. Nous avons donc effectué, au mois d'août, un voyage en famille en Irlande, pour que la 2CV puisse retrouver son ancienne propriétaire, et lui montrer qu'elle était toujours vaillante comme au premier jour.

Ce n'est pas moins de 1.500 miles qui ont été effectués sur les routes françaises et irlandaises, ce qui nous a permis d'apprécier les qualités de cette fabuleuse voiture.



# 100 Ans

IMAGINEZ VOUS  
CE QU'AURAIT INVENTÉ **ANDRÉ CITROËN**  
POUR **FÊTER SON CENTENAIRE...**



**La France, la Normandie, le Perche**  
**La Ferté-Vidame les 19-20 et 21 juillet 2019**

**Citroën**

Auteur  
Alain LASSALLE

## Les membres du CLUB CITROËN France s'impliquent

Nos membres ont pris des responsabilités dans cette aventure : concours de présentation et d'élégance, musée éphémère, animations aériennes, garage, secrétariat et synthèse des animations. Le CLUB CITROËN France fut toujours actif dans la vie des citroënistes et toujours à l'origine de grands événements : l'Amicale des Clubs Citroën, l'ICCCR de 1995 à Clermont-Ferrand, puis de tous les EuroCitro au Mans... Nous accueillons tous les bénévoles qui veulent nous aider à construire ce rassemblement et à en faire une référence mondiale en terme de regroupement de passionnés.

Marie-Françoise Christian, notre présidente, a en charge la gestion et l'organisation du concours d'élégance. Régis Guyot est responsable du musée. Il devient aussi le nouveau secrétaire de l'association « Célébration Centenaire Citroën » suite à la démission d'Alain Lassalle de ce poste. La charge d'Alain reste énorme avec les commissions communication, site internet et animations. Martine Lassalle s'occupe du dîner de gala. Daniel Pariguet assure l'organisation de l'assistance et du garage.

## Un aperçu du programme

- Vous roulez sur « le circuit historique Citroën » de La Ferté-Vidame.
- Vous présenterez vos plus belles Citroën au public sur le grand musée en plein air, lors du concours d'état et du « concours délégance » - Un musée éphémère exposera 80 véhicules et objets sur 3 000 m<sup>2</sup>.
- Les clubs présenteront des « animations » dans l'espace du Festival.
- Vous pourrez chiner dans le marché de pièces et d'équipements pour nos Citroën.
- Des « conférences historiques » par de grands spécialistes Citroën.
- De nombreuses personnalités qui ont fait l'histoire seront « invitées d'honneur ».
- Vous pourrez acheter ou vendre votre auto lors d'une « vente aux enchères ».
- Vous assisterez à « plusieurs concerts sur trois jours ».
- Vous apprécierez le « grand dîner de gala » des clubs Citroën devant le château le samedi 20 juillet.
- Vous assisterez à un « grand spectacle son et lumières » le samedi soir.
- Pour vous restaurer, des Food-trucks et de nombreuses boutiques vous accueilleront dans l'espace du festival au « Restaurant d'André ».
- Une « foire régionale » rue Laborde, rue principale de La Ferté-Vidame.
- Des « circuits touristiques pour tous pour découvrir la région ».
- Un « public » animé en permanence par une radio et une TV sur place.
- Automobiles Citroën exposera son actualité et ses projets sur un espace dédié.
- Et des surprises aériennes...

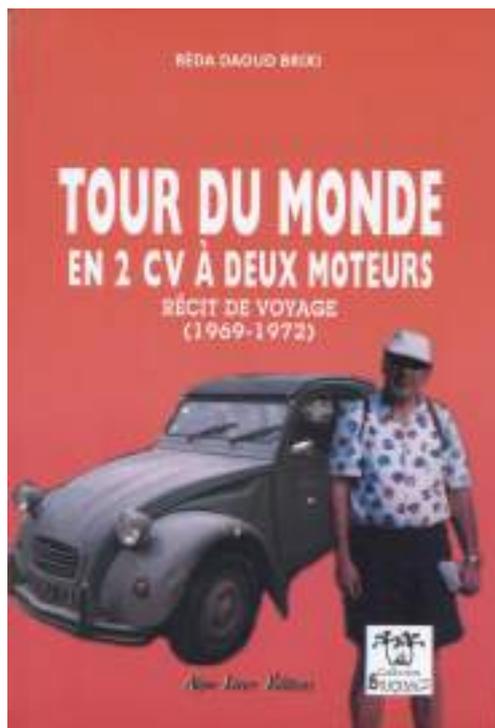
Inscrivez-vous vite avant le 30 avril 2019, date de clôture des inscriptions dictée par les impératifs préfectoraux. (Voir <https://www.citroencc.com>)

# News

## Lus pour vous

Auteure  
Marie CHRISTIAN

### Merci aux auteurs qui nous font rêver ou Comment voyager en toute sécurité pendant ces périodes troubles



#### Tour du monde en 2CV à deux moteurs

Auteur Réda Daoud Brixi - Édition Alger-Livres  
168 pages, 10 photos - Format 150 X 230

Réda Daoud Brixi et sa compagne Chantal décident en 1969 de se lancer dans un voyage autour du monde avec une 2CV « Sahara ». Cette aventure serait restée au fond d'un tiroir si Réda, déjà auteur d'un « Pèlerinage à la Mecque en scooter » n'avait décidé 40 ans plus tard d'en publier les multiples péripéties.

Après le vol de leur 2CV en banlieue parisienne, heureusement retrouvée quelques mois plus tard, les deux voyageurs partent de Paris le 31 décembre 1971. « Je n'arrête pas de chanter... le rêve commence à se réaliser. » Visitant l'Orient arabe et musulman (Syrie, Liban, Irak, Iran, Afghanistan, Pakistan et Inde) ils achèvent cette première étape par une marche dans l'Himalaya à la découverte des réfugiés tibétains ayant fui l'invasion chinoise.

Débarquant ensuite à Mombasa, leur voyage se poursuit à travers l'Afrique équatoriale où ils côtoient les peuples Massai, Bantous, et Pygmées. Aucune mésaventure ne leur sera épargnée : bris d'un tirant de suspension en pleine jungle, attaque de nuit par cinq bandits, vol des passeports...

Le retour par le Sahara ne sera pas non plus de tout repos avec cette 2CV « qui fait un bruit d'engins de chantier. » Cette aventure exceptionnelle, inspirée par la lecture dans les années 60 de « la Terre en rond » se doit de côtoyer le célèbre récit de Jean-Claude Baudot et Jacques Séguéla. Cet ouvrage est malheureusement épuisé mais une réédition est envisagée. Nous ne manquerons pas de vous en informer dès sa disponibilité.

#### Le Safari Soleil

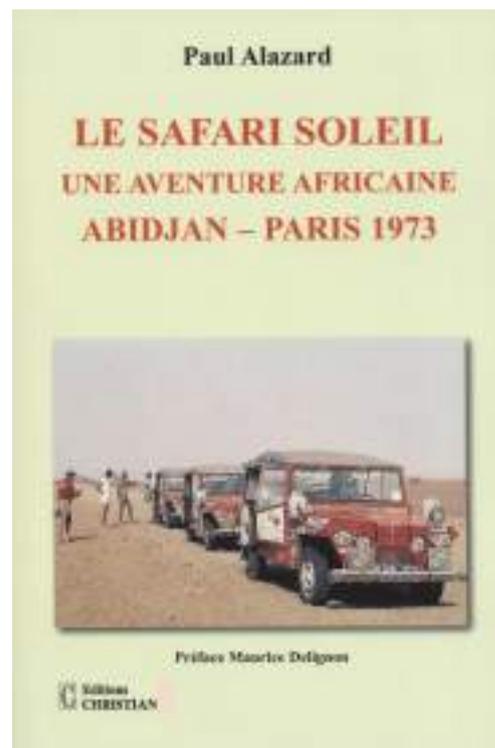
Auteur Paul Alazard - Préface Maurice Delignon - Éditions Christian  
100 pages, 100 photos - Format 100 X 240  
Paul Alazard : [akwabapaul@orange.fr](mailto:akwabapaul@orange.fr)

Paul Alazard, s'est expatrié en Afrique dès sa formation de technicien diéséliste achevée. Après avoir travaillé en Mauritanie aux mines de fer de Zouerate, dont le célèbre train va livrer chaque semaine le minerai au port de Nouadhibou, il part s'installer en Côte d'Ivoire pour travailler sur des Caterpillar.

En 1973, accompagné de cinq compatriotes, il entreprend d'aller passer des vacances en France en traversant l'Afrique de l'Ouest. Pour cette expédition qu'il baptise « Safari Soleil », 3 Citroën Baby Brousse, construites en Côte d'Ivoire par les Ateliers et Forges de l'Ebrié sont commandées chez le concessionnaire d'Abidjan.

Bien que la préparation de l'expédition fut minutieuse, les « trois Baby » surchargées, auront beaucoup de mal à affronter le Sahara et ses pistes défoncées. Paul Alazard et ses compagnons réussiront néanmoins à surmonter tous les pièges de cette Afrique sauvage soumise cette année-là à une sécheresse impitoyable.

L'auteur nous retrace toutes les péripéties de ce périple accompli il y a 45 ans. Son récit, agrémenté d'une préface de Maurice Delignon, créateur en 1963 de la Baby Brousse, est richement illustré des photos prises pendant l'expédition. Ce « Safari Soleil une histoire africaine » est alerte et entraînant tout en dégageant le soupçon de nostalgie que l'on éprouve après une si belle aventure difficilement renouvelable aujourd'hui. Ne vous privez pas de ce petit moment de dépaysement.



(suite)

**1977 - 6 mois en Afrique Récit et photographies d'un voyage 1976/77**

Auteur Bernard Pédriali Édité à compte d'auteur.

Collection Parisagadés

164 pages, 300 photos - Format 280 X 210

En 2014 Bernard Pédriali nous présentait « Mon Acadiane en Guinée » (CitroscoPie n° 43) et en 2016 « Au volant de mes bicylindres-le Mali » (CitroscoPie n° 53). Aujourd'hui c'est avec « 1977-6 mois en Afrique » qu'il nous retrace son premier grand voyage en Afrique noire effectué il y a 40 ans.

L'auteur nous replonge dans l'ambiance inimitable des balades au Sahara et des bivouacs autour d'un feu de bois. Avec lui nous partageons la jovialité d'une population pauvre mais généreuse et accueillante. La découverte de ce continent fabuleux se payait alors en ensablements et crevaisons qu'il ne fallait pas compter.

Bernard Pédriali n'oublie pas de nous rappeler les siècles cruels où « les Arabes du nord établirent des comptoirs entre les deux rives du désert et commercèrent de tous les produits imaginables, allant des dattes...aux esclaves noirs achetés sur les marchés de la boucle du Niger et revendus sur ceux du Maroc. » « Beaucoup de ces captifs qui allaient à pieds mouraient sur ce parcours qui pouvait durer de 6 à 8 semaines. Les survivants, hommes, femmes, enfants pouvaient être revendus jusqu'au Moyen-Orient. »

L'auteur nous décrit les coutumes des ethnies visitées. Ainsi au Mali à Banani, en pays Dogon : « au centre du village est la case à palabres. Les anciens s'y réunissent pour discuter des affaires de la cité. On dit que le plafond est bas pour que celui qui s'emporterait lors d'une discussion, heurterait ce plafond en se levant brusquement, ce qui le ramènerait à la raison. »

Pour accompagner son récit, Bernard Pédriali nous ouvre l'album photos qu'il a ramené de ce périple qui serait impossible à refaire aujourd'hui. Nous vous recommandons ce récit, véritable instant de nostalgie pour tous les amoureux de l'Afrique en 2CV.

**Histoire du VAL 4 X 4 1982-2000**

Auteur Claude Rols - Édition du Club des Amis de la 2CV

160 pages, 170 photos, 40 schémas - Format 210 X 300

Le Club des Amis de la 2CV publie régulièrement des études consacrées aux voitures animées par le bicylindre Citroën. Nous vous avons déjà présenté « Manuel du voyageur en 2CV Sahara » (CitroscoPie n° 32) « Plus qu'une 2CV les Fredcar » (CitroscoPie n°39) et « L'Aventure Katar » (CitroscoPie n°51). Nous recevons aujourd'hui « L'Histoire du VAL 4 X 4 1982-2000 » rédigée par Claude Rols son initiateur.

Subjugué par le Fardier Lohr, l'auteur aidé de quelques amis a l'ambition de créer en 1981 un véhicule polyvalent, utilitaire et loisir, en utilisant le plus possible d'éléments Citroën. Le premier VAL (Véhicule Agricole et de Loisir) voit ainsi le jour en 1982.

Son architecture se rapproche de celle du Lohr. Le châssis est constitué de deux longerons en tubes cintrés à l'avant comme à l'arrière, reliés par plusieurs traverses. Le moteur, la boîte de vitesses et le pont central sont montés au centre du véhicule en position transversale. Les éléments de carrosserie sont eux réalisés en polyester stratifié.

Les premiers essais sont très encourageants et les faiblesses de naissance rapidement corrigées. Le VAL franchit des rampes supérieures à 45° et acceptent un devers de 40°. Bien que le centre de gravité soit très bas (58cm du sol) il est capable de franchir des gués de 30cm. Son utilisation en milieu agricole, forestier ou de loisirs est illimité. Son agilité en terrain accidenté lui donne par ailleurs un sérieux avantage face aux 4 X 4 classiques. Cependant pour lui assurer une commercialisation aussi faible soit-elle, l'homologation au Service des Mines est indispensable.

La rigidité de cette administration et la décision de Citroën d'arrêter en 1990 la production de la 2CV mettront un terme à cette aventure. Seulement 10 exemplaires de ce merveilleux petit engin seront assemblés. Sans ce « devoir de mémoire » rédigé collectivement par les membres de l'association VAL, nous n'en aurions pas eu connaissance

## News

De la Type A à la C5 Aircross  
en miniaturesAuteur  
Alain DUFOUR

## Celle sans qui rien ne serait arrivé !



Présentée aux mines le 18 novembre 1918, soit une semaine après l'armistice mettant fin à la première guerre mondiale, la Citroën 10 HP, aussi appelée Type A est annoncée par la presse en avril 1919, et le premier exemplaire sort en juin de la même année. Le 7 juillet 1919 elle trouve un acheteur, une date mémorable pour les citroënistes : c'est la première vente de la marque aux chevrons.

Comme le disait le « Patron » : « Là où les visiteurs ont vu faire des obus, ils verront dans quelques temps construire des automobiles... »

Inspiré par les méthodes américaines de Ford et Taylor qui permettent la production de voitures à la chaîne, André Citroën propose la Type A, première auto européenne de grande série fabriquée dans sa mythique usine du quai de Javel dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.



L'ancêtre des DS, Traction et même actuelles C5 ou C6, conçue pour le grand public grâce à des techniques de montage inédites porte en elle toute la vision qu'a son concepteur, André Citroën, des voitures modernes.

Citroën peut ainsi mieux répondre à une demande en pleine croissance tout en proposant des prix plus raisonnables que ceux pratiqués par la concurrence française et avec un équipement complet avec démarreur électrique, éclairage électrique et une roue de secours, elle est le début d'une grande dynastie.

La Citroën type A offre à son acheteur, pour un prix plutôt modéré, les avantages d'une voiture moderne et facile à conduire, en proposant six types de carrosserie à une époque où le sur-mesure restait la règle. Citroën bat alors tous les records de production.

**Et, cela va faire cent ans que cela dure...**

Au niveau des miniatures, on ne peut pas dire qu'elle ait transané les créateurs, concepteurs et vendeurs. En effet, je ne connais qu'une seule représentation de cette automobile à grande échelle. Il aura fallu attendre 2005 pour la trouver en version Torpédo dans la jolie collection "Passion Citroën" réalisée par la marque Universal Hobbies.



Bizarrement, on nous l'a proposée dans une variante complètement improbable sous la forme d'un tracteur viticole du même fabricant dans une collection dédiée aux véhicules agricoles.



Heureusement, pour les amateurs passionnés qui, comme moi, collectionnent les miniatures de tous les modèles au double chevron, quelques artisans l'ont modélisée au 1/43<sup>ème</sup>.

Malheureusement, ils ont cessé leur activité depuis bien longtemps et la recherche de leurs créations relève de l'exploit.

Hélios Lencina, Techni France, STL et MCM (pour RR miniatures) sont de ceux là !



Espérons qu'un producteur bien inspiré nous en proposera quelques versions à l'occasion du centenaire de sa commercialisation...

(suite)

Cent ans plus tard...



Depuis la 10 HP Type A, bien des voitures mythiques, ou pas, ont été aux catalogues des automobiles Citroën ; de la Traction à la C6 en passant par le Type H, la 2 CV, la DS, l'Ami 6, la 5m, la CX, la Xm, je ne vous ferais pas l'affront de toutes vous les rappeler...

Aujourd'hui, je sais que la production Citroën est controversée chez les collectionneurs et, donc, je ne vous ferais pas la « réclame » pour la toute dernière sortie de la gamme, la C5 Aircross. Pour autant, je pense qu'elle a le droit de siter au même titre que son ancêtre dans la longue Aventure

de notre firme préférée.

André Citroën ne regardait-il pas toujours en avant sans se soucier du quand dira-t-on !?

Une seule distinction pour moi avec la Type A, elle est parue en miniature avant sa commercialisation en France et au même moment que sa présentation au Salon de Shanghai en 2017.



Une bonne adresse pour en savoir plus : **LA GRANDE AVENTURE DES PETITES CITROËN**

<http://aventure-citroen-min.forumcti.com> où vous pourrez découvrir des inédits.



*Bonne Année 2019. Cent Ans de* **CITROËN**

Remerciements textes et images : Marie & Etienne Christian, Alain Dufour, Gérard Geffroy, Régis Guyot et Alain Lassalle.

### Contacts Club Citroën France

3 Villa Adrienne 78960 VOISINS le BRETONNEUX

[club.citroen.france@numericable.fr](mailto:club.citroen.france@numericable.fr) - [club-citroen-france.e-monsite.com](http://club-citroen-france.e-monsite.com)

Association régie par la loi 1901, fondée le 16 avril 1968, member FFVE N° 26

Siège social: 1 rue l'Ouverdière – 27940 VILLERS sur le ROULE

IPNS – Décembre 2018